

# Partnerlook!

landmade.

THE  
TOWN  
IS THE  
VENUE  
Deveron  
Projects

## Aufmarsch der Kittelfrauen 3. - 5. Oktober 2019

„Partnerlook!“ ist ein schottisch-deutscher Kulturaustausch: In dem mehrjährigen Projekt, das zwei ländliche Regionen Europas in Beziehung setzt, geht es unter dem Motto „Kittel trifft Kilt“ um die künstlerische Auseinandersetzung mit ortsspezifischen Mustern - im wörtlichen und übertragenen Sinn. Beteiligte Partnerinstitutionen sind in Brandenburg der landmade.Kulturversorgungsraum Strodehne und das Modemuseum Schloss Meyenburg, in Schottland der Kulturverein Deveron Projects in Huntly.

Der „Aufmarsch der Kittelfrauen“ bildet den Auftakt von „Partnerlook!“. Die schottische Kuratorin Claudia Zeiske wird in Begleitung einer Gruppe von „Strodisign-Kittelfrauen“ eine Wanderung anführen, die von Strodehne zum Modemuseum Schloss Meyenburg führt und damit symbolisch die Verbindung zwischen den drei Partnern herstellt. Claudia Zeiske hat einen in Schottland von Designerin Andrea Chappell gefertigten „Partnerlook!“-Kunst-Kilt im Gepäck, den sie dem Modemuseum als Ausstellungsstück überbringt.

Der ca. 80 km lange Marsch dauert drei Tage. Station gemacht wird bei Kulturprojekten, deren Standorte an der Strecke liegen: Festland e.V. (Dorf macht Oper) in Klein Leppin und Kunstfreunde Pritzwalk e.V..

TeilnehmerInnen können die komplette Wanderung machen oder einzelne Tages-Etappen mitlaufen.

Jeder der Wandertage steht unter einem für das ländliche Umfeld relevanten gesellschaftlichen Thema:

### • **Obst-Spalier und Oper: Muster kultureller Vielfalt im ländlichen Raum**

Wie definiert sich kulturelle Vielfalt? Wer bestimmt was (gute) Kultur ist, und welche Rolle spielt (ethnische) „Diversität“ dabei? Welche Antworten gibt es auf die gängige Trennung von Stadt-Kunst und Land-Kunst?

### • **Kittelschürze und Kilt: Muster für „Act local – Think global“ im internationalen Kultur-Dialog**

Was unterscheidet uns und was haben wir gemeinsam? Was definiert die Identität einer Nation, einer Region, eines Ortes? Wie können mit Blick auf aktuelle nationalistische Bewegungen in Europa internationale und interregionale Kooperationen zwischen lokal agierenden Kunstinstitutionen und ihren Mitgliedern sinnvoll gestaltet werden? Heimweh versus Fernweh.

### • **Klischees und Kontraste: Muster von Weiblichkeit und Gender auf dem Land**

Wie sehen alte und neue Images von Land-Frauen aus? Welche Geschlechterrollen gelten heute im ländlichen Raum? Welche Bedeutung haben traditionelle weibliche Fähigkeiten und Werte in der (ländlichen) Arbeitswelt?

RepräsentantInnen dieser Themen aus Kultur, Politik und Gesellschaft begleiten den Marsch an dem entsprechenden Tag, um im Dialog mit der Wandergruppe neue und alte „Muster“ zu ergründen.

Der Walk startet am 3. Oktober um 10 Uhr in Strodehne.

Moderiert von Künstlerin Gabriele Konsor, findet ein Umzug durchs Dorf statt, der die Wandergruppe aus dem Dorf hinaus geleitet und ein Stück auf ihrem Weg begleitet.

Die Strecke verläuft von Strodehne nach Klein Leppin (Tag 1: ca. 30 km) weiter nach Pritzwalk (Tag 2: ca. 30 km) bis nach Meyenburg (Tag 3: ca. 20 km).

Die Ankunft im Modemuseum Schloss Meyenburg ist am Samstag, 5. Oktober, gegen 15 Uhr geplant. Dort wird die Wandergruppe im Schlossgarten feierlich empfangen.

## Kontakt

Presse und Organisationsfragen: Gabriele Konsor, konsor@landmade.org

Auskünfte zu Wanderung, Fitness, Equipment: Claudia Zeiske, claudia@deveron-projects.com

Claudia Zeiske ist Gründungsdirektorin von Deveron Projects in Huntly und eine überzeugte Europäerin.

Wandern ist für sie eine Ausdrucksform, um Menschen aus allen Lebensbereichen zusammenzubringen und in der gemeinsamen Fortbewegung Ideen und Gedanken zu entwickeln. [www.deveron-projects.com](http://www.deveron-projects.com)

Gabriele Konsor ist bildende Künstlerin und leitet in Strodehne den landmade.Kulturversorgungsraum.

Hier fand 2016 das partizipative Projekt „Strodisign“ statt, das die traditionelle Kittelschürze einer zeitgemäßen Transformation unterzog. [www.kulturversorgung.de](http://www.kulturversorgung.de)

# Partnerlook!

landmade.

THE  
TOWN  
IS THE  
VENUE  
Deveron  
Projects

**Kittelfrauen Parade**  
**3 - 5 October 2019**

*Partnerlook!* is a multi-year international collaboration between landmade.Kulturversorgungsraum Strodehne and Fashion Museum Schloss Meyenburg in Germany and Deveron Projects, Huntly, Scotland. At a time of rising nationalism across Europe, it looks at new community-led ways of collaboration in rural places through creative and participative examination of a wide range of patterns of material, social and ethnographic nature.

Under the motto 'Kittel meets Kilt', the *Kittelfrauen Parade* forms the prelude of the *Partnerlook!* project. Led by curator Claudia Zeiske we will walk the 'Strodisign pinafores' cross-country from Strodehne to Meyenburg. The parade will be complemented by a newly designed *Partnerlook!* Kilt, made by designer Andrea Chappell and brought from Scotland to be exhibited in the Fashion Museum.

The approx. 80 km route is split into four hiking days, linking with friends and colleagues along the way to include Festland e.V. („Dorf macht Oper“) in Klein Leppin and Kunstfreunde Pritzwalk e.V. Participants can walk the whole procession, or on individual days.

Each day relates to a socio-political theme relevant to life in rural Europe today, looking at old and not-so-old symbols and traditions on the way. To help unearth new and old patterns, representatives from culture, politics and other walks of life will accompany the march on the corresponding day.

## ***Oven and Opera: Patterns of rural cultural diversity***

How is cultural diversity defined? Who decides what (good) culture is and what role plays ethnic diversity. What are our responses to the established and often imposed divides between the rural and the urban in arts development?

## ***Kittelschürze and Kilt: Patterns of local-global in international dialogue and exchange***

Where are we different and what do we have in common? What defines identity of a nation, a region, a place? Regarding nationalist movements in Europe today - how can international, interregional collaborations be shaped meaningfully between locally focused art institutions and their stakeholders? Homesick versus Farsick.

## ***Clichés and Contrasts: Patterns of work, womanhood and gender in rural areas***

What are past and current images of country-women today? How are gender roles expressed in rural locations? What do rural/traditional women's skills and values contribute to the dialogue?

Moderated by artist Gabriele Konsor, the hike will start at 9.30 am on the day of German Unity, 3 October, from Strodehne with a community parade organised with local folks who will accompany the walkers onto their way out of the village.

The walk will finish at Fashion Museum Schloss Meyenburg on 5 October in the afternoon with a celebratory picnic in the Schlossgarten.

The route:

Day 1: Strodehne –Klein Leppin, approx. 30 km

Day 2: Klein Leppin – Pritzwalk, approx. 30 km

Day 3: Pritzwalk – Meyenburg, approx. 20 km

Contact for logistics and press: Gabriele Konsor, konsor@landmade.org

Contact for advice on the walk, fitness, equipment: Claudia Zeiske, claudia@deveron-projects.com

Claudia Zeiske is founding Director of Deveron Projects and a devout European. Through the means of walking she brings together arts and other cultural disciplines with people from all walks of life. [www.deveron-projects.com](http://www.deveron-projects.com)

Gabriele Konsor is a Strodehne based artist and founding Director of the landmade. Kulturversorgungsraum. Here, the participative art-project "Strodisign" took place in 2016, which subjected the traditional apron through a contemporary transformation. [www.kulturversorgung.de](http://www.kulturversorgung.de)

The *Kittelschürze* is a pinafore style apron traditionally worn by housewives and women at work in Germany.



im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**



ALBA | CHRUTHACHAIL